

2014 Fête de la culture : L'artiste local soutient la Société Alzheimer de Montréal
Exposition du 22 au 28 septembre 2014
Ruelle des Fortifications, Centre de commerce mondial de Montréal

Dans le cadre des Journées de la culture 2014, la jeune artiste et neuroscientifique AmanPreet Badhwar présente sa 2e exposition intitulée «Réminiscence-Projection» dans laquelle on retrouve ses plus récentes œuvres qui explore les thèmes des souvenirs. Les profits amassés seront remis à la Société Alzheimer de Montréal et ce, pour une deuxième année consécutive. En utilisant un média mixte appliqué en plusieurs couches de papier, la méthode d'Aman récapitule les couches de la mémoire. C'est en jouant avec la couleur et la texture que sont capturés les frontières entre le réel et le souvenir. « Si je suis une meilleure scientifique aujourd'hui, c'est parce que l'art me prémunit d'une clarté qu'il est parfois difficile de trouver dans le barrage de données scientifiques ». Elle vient tout juste de gagner l'édition 2014 de la compétition internationale "Brain-Art" qui a eu lieu à Hamburg en Allemagne pour le titre de la meilleure représentation du connectome humain.

AmanPreet Badhwar est née dans la région rurale ouest du Bengale en Inde à Calcutta. Elle a toujours été fascinée par l'art et a commencé à peindre dès l'enfance. Après l'obtention d'un diplôme de maîtrise en génétique humaine et un doctorat en neurosciences, elle a effectué des travaux portant sur les démences causées par la maladie d'Alzheimer et les effets d'agents thérapeutiques sur la mémoire, la structure cérébrale et la circulation sanguine du cerveau. Elle poursuit présentement ses travaux sur la maladie d'Alzheimer en tant que stagiaire postdoctorale au centre de recherche de l'IUGM. Au travers de tout ça, elle n'a jamais arrêté de peindre.

2014 Culture Days: Local artist supports the Alzheimer Society of Montreal
Exposition from September 22nd to 28th
Ruelle des Fortifications, World Trade Centre Montréal

Immerse yourself into the world of artist and neuroscientist AmanPreet Badhwar, who will hold an exhibition of her work during the 2014 Journées de la culture. The exhibition Flashback-Flashforward takes you on a journey through the mind's eye, exploring our perception of past experiences through misty layers of colour, texture, and movement. AmanPreet will show her most recent paintings during the 2014 Journées de la culture; proceeds from the sale of her art works will be donated to the Alzheimer Society of Montreal. This will be the second time that she is using the profits from an exhibition to support a worthwhile cause. Using a process that echoes the layering of memory, AmanPreet uses varied media applied in many layers on paper. "The reason I'm a better scientist today is because art gave me a sense of clarity that is sometimes difficult to find when dealing with a constant barrage of scientific data."

AmanPreet Badhwar was born in rural West Bengal (India) and grew up exploring the urban jungle of Calcutta. Fascinated by art from a very young age, she began painting in her early childhood. She came to Montreal to study at McGill University. With her family half a world away, her art served as an emotional outlet and a source of comfort. After earning a master's degree in human genetics and a doctoral degree in neuroscience, she conducted research on dementias caused by Alzheimer's disease and on therapeutic agents that affect memory, the brain structure, and blood flow to the brain. She is currently pursuing her work on Alzheimer's disease as a post-doctoral trainee at the research centre of the Institut Universitaire en gériatrie de Montréal (IUGM). Through all of this, she never stopped painting.